ÉTUDES DE Mes J.-J. TERRIS ET F. COURCHET
Commissaires-Priseurs aux Ville et Arrondissement de Nice

119.5 V
Pyrey01-P942

Cabinet de M. Z...

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

DESSIN DE F. BOUCHER

A

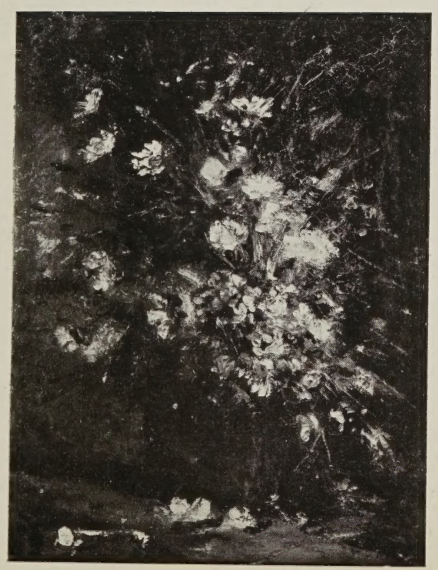
VENTE — HALL DU SAVOY — NICE
21 Décembre 1942

Me J.-J. TERRIS
Commissaire-Priseur
3, Rue Provana, Nice (Téléphone : 836-30)

M. E. MARTINI
Expert d'Art Ancien et Moderne
« Villa Bellevue », St-Laurent-du-Var (A.-M.)

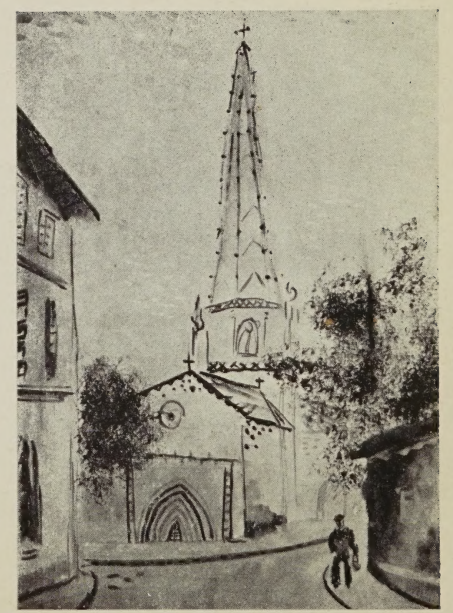
EXPOSITION :
SAMEDI 19 DÉCEMBRE, de 10 h. à 12 h. et de 14 h. à 17 h.
et DIMANCHE 20, de 10 h. à 12 h. et l'après-midi sur rendez-vous

CONDITIONS DE LA VENTE :
Au comptant : 17 % en sus
Aucune réclamation ne sera admise sitôt l'adjudication prononcée



H

G



J

NOMENCLATURE

(Toutes les pièces sont reproduites)

BOUCHER (F.)

A. **La baigneuse baissée.**

Dessin à la pierre noire ; quelques traces de sanguine et fond pastellisé de bleu.

Haut. : 0,22 ; Larg. : 0,31.

Signé à droite.

Glomi ancien.

ECOLE HOLLANDAISE (XVII eiècle)

B. **Les pèlerins d'amour.**

Cadre époque Louis XIV.

Toile. Haut. : 0,64 ; Larg. : 0,80.

HARPIGNIES (H.)

C. **Paysage d'automne, animé.**

Signé à droite.

Panneau. Haut. : 0,31 ; Larg. : 0,40.

KUAPIL

D. **Le vieux bourg vu à travers les arbres.**

N° 230 Galerie Armand Drouaut.

Toile. Haut. : 0,60 ; Larg. : 0,73.

LEBOURG (A.)

E. **Le Bas-Meudon vu des hauteurs de Bellevue.**

Exposition de San Francisco 1924-1925.

Signé à gauche.

Toile. Haut. : 0,42 ; Larg. : 0,62.

D

I

LUKA (Madeleine)

F. **La gardienne de troupeau.**

Signé à gauche. *Toile.* Haut. : 0,64 ; Larg. : 0,80.

MONTICELLI (A.)

G. **La jeune baigneuse indécise.**

Revêtue d'une chemise transparente laissant les seins à découvert, elle tâte avec ses pieds la fraîcheur de l'eau.

(Période première influence de Diaz).

Signé à gauche en capitales.

Panneau. Haut. : 0,73 ; Larg. : 0,48.

MONTICELLI (A.)

H. **Le bouquet de fleurs des champs.**

Signé à droite des lettres M i.

(Période parisienne du maître).

Toile. Haut. : 0,45 ; Larg. : 0,36.

VLAMINCK (M. de)

I. **Le chemin entre les bouleaux.**

Signé à gauche.

Cadre bois sculpté fin XVIe siècle.

Toile. Haut. : 0,80 ; Larg. : 1 m.

UTRILLO

J. **La vieille église.**

Aquarelle et gouache sur papier Ingres.

Non signé. Période 1914. Haut. : 0,64 ; Larg. : 0,47.

ZIEM (F.)

K. **Vue panoramique de Venise, avec gondoles chargées de couples élégants et musiciens.**

Signé à gauche. *Toile.* Haut. : 0,56 ; Larg. : 0,80.

AVIS

La **tapisserie** reproduite au dos de la présente notice, qui sera vendue le 22 Décembre 1942, est décrite au catalogue de la vente des 21, 22, 23 Décembre 1942 sous le n° 253.

Visa de Censure N° 3.043-A.-M.-11 du 30-11-1942 — Sté Générale d'Imp., Nice

C

F

B

E

N° 253 du Catalogue de la Vente des 21, 22, 23 Décembre 1942

Ces 12 reproductions ont été visées par la Censure de Nice le 5 décembre 1942 et numérotées de S.I. 16.176-12 à 16.187-12.